

Kala Pierson



Fuego Lento

SATB (minimal divisi to SSATB) – 4:00

Ernesto 'Che' Guevara

Fuego Lento

Kala Pierson

SATB (minimal divisi to SSATB) • 4:00

El revolucionario verdadero está guiado por grandes sentimientos de amor.

The true revolutionary is guided by great feelings of love.

♩ = 126

f *mf* *f*

4 8

S
Re - vo - lu - ción, a - mor!

A
Re - vo - lu - ción, a - mor!

T
Re - vo - lu - ción, a - mor!

B
Re - vo - lu - ción, a - mor!

♩ = 126

[reh. only]

© 2017 Kala Pierson (ASCAP) • Contact welcome: kp@kalapierson.com • More about this piece: kalapierson.com/choral/fuego

This is a sample copy, not for use in performance. To perform this piece, see kalapierson.com/choral for easy licensing options.

S *mf* El re - vo - lu - cio - na - - rio *mp* ver - - da - de -

A *mf* El re - vo - lu - cio - na - - rio *mp* ver - - da - de -

T *sfmp* a - - - - mor, *mp* ver - - da - de -

B *sfmp* a - - - - mor, *mp* ver - - da - de -

[reh. only]

S *f* - - ro *mf* es - tá gui - a - do por gran - des sen - - ti -

A *f* - - ro *mf* es - tá gui - a - do por gran - des sen - - ti -

T *f* - - ro *mf* es - tá gui - a - do por gran - des sen - - ti -

B *f* - - ro *mf* es - tá gui - a - do por gran - des sen - - ti -

[reh. only]

S
mien - tos de a - mor a - mor

A
mien - tos de a - mor a - - - - mor

T
mien - tos de a - mor a - mor

B
mien - tos de a - mor a - mor

[reh. only]

S
ver - da - de - - ro ro

A
ver - da - de - - ro ro

T
ver - da - de - - ro ro

B
el ver - da - de - ro

[reh. only]

4

40 44

p *pppp* *mf*

S ah a - -

A (long, very prominent gliss)
a - - - - -

T *mp* *mf* (long, very prominent gliss)
a - - - - -

B *mp* *p* *pppp* *mf*
ah a - -

[reh. only]

48 52

f *ppp* *mf* *f* *mp*

S - mor la

A - mor la re-vo-lu - -

T - mor la re-vo-lu - -

B - mor la re-vo-lu - -

[reh. only]

$\text{♩} = 112$

56

♩ = 108

60

5

S *f* re - vo - lu - - - - - ción! *unvoiced! (f poss)* *sfp* a - - - - - *pp*

A *f* - - - - - ción! *unvoiced! (f poss)* *sfp* a - - - - - *pp*

T *f* - - - - - ción! *unvoiced! (f poss)* *sfp* a - - - - - *pp*

B *mf* - - - - - ción! *f* a - - - - - *mp* *ppp* *p*

[reh. only]

64

68

(long, very emphasized gliss)

S *p* - - - - - mor, a - - - - - mor, a - - - - -

A *p* - - - - - mor, a - - - - -

T *p* - - - - - mor, a - - - - -

B *mp* - - - - - mor, a - - - - - mor, a - - - - - *mf* (long, very emphasized gliss)

[reh. only]

S
A
T
B

[reh. only]

mor

(long, very emphasized gliss)

mp

mor,

p *pppp*

S
A
T
B

[reh. only]

mf $\text{♩} = 126$ *f* *mf*

a - mor! El re - vo -

a - mor! El re - vo -

a - mor! a - - -

a - mor! a - - -

$\text{♩} = 126$

S lu - - cio - na - - - rio ver - - - da - de - - -

A lu - - cio - na - - - rio ver - - - da - de - - -

T - mor, ver - - - da - de - - -

B - mor, ver - - - da - de - - -

[reh. only]

S - ro. o

A - ro. o

T - ro. o

B - ro. o

[reh. only]